

راهبردهای نوسازی بافت فرسوده شهری تهران

با استفاده از تکنیک AI DA

عارف آقاصفیری^{۱*}، حسین حاتمی نژاد^۲، احمد پورا احمد^۳، حسین کلاتتری خلیل آباد^۴، هانی منصورنژاد^۵،
جابر دانش^۶، سعیدرضا ابراهیمی کارگر^۷

^۱ استادیار پژوهش جهاد دانشگاهی، عضو گروه پژوهشی برنامه‌ریزی شهری

^۲ استادیار دانشکده جغرافیا، دانشگاه تهران

^۳ استاد دانشکده جغرافیا، دانشگاه تهران

^۴ دانشیار و عضو هیأت علمی جهاد دانشگاهی

^۵ دانشجوی دکتری معماری، دانشگاه شهید بهشتی

^۶ دانشجوی دکتری شهرسازی، دانشگاه تربیت مدرس

^۷ عضو هیأت علمی جهاد دانشگاهی واحد علم و صنعت

تاریخ پذیرش: ۹۱/۵/۲۶

تاریخ دریافت: ۹۱/۲/۱۸

چکیده

شهر تهران، به عنوان کلان‌شهر و هم به عنوان مرکز کشور، از عملکردهای گوناگونی برخوردار است. نوسازی و مداخله در بافت مرکزی این شهر، بسیار مخاطره‌آمیز، زمان‌بر، پیچیده و حساس است. این موضوع در دو دهه اخیر مورد توجه برنامه‌ریزان و طراحان شهری قرار گرفته است. مداخله در بافت فرسوده شهر تهران، مسیر بهسازی و نوسازی آن را فراهم می‌سازد و با اجرای هر پروژه نوسازی یا بهسازی در گوشه‌ای از این بافت، موجب سرایت امواج نوسازی و بهسازی به سایر قسمت‌های بافت می‌شود. در این تحقیق که با روش توصیفی - تحلیلی انجام گرفته است، اطلاعات مورد نظر به صورت مشاهده، تصویربرداری، تهیه نقشه‌های ضروری، تکمیل پرسشنامه‌های خانوار و کالبدی جمع‌آوری گردید و برای تحلیل آن‌ها، از مدل AI DA استفاده شده است. یافته‌ها و نتایج به دست آمده، بیانگر این مطلب است که مردم در زمینه نوسازی به روش مشارکت مردمی (نوسازی مشارکتی) نقش بیش‌تری را می‌توانند نسبت به سایر عوامل داشته باشند. به بیان دیگر، برای تحقق‌پذیری نوسازی، حضور و نقش مردم را باید مورد توجه قرار داد.

واژگان کلیدی: نوسازی، بافت فرسوده، تهران. تکنیک AI DA.

Renovation Strategies of urban Eroded fabric Tehran, Techniques using AIDA

Aref Aghasafari

Assistant Prof. of Research, ACER

Seyyed Hossein Hataminejad

Asistant Prof. Department of Geopgraphy, University of Tehran

Ahmad Pourahmad

Professor at Department of Geography, University of Tehran

Hosein Kalantari Khalilabad

Asistant Prof, and Faculty Member Jihad-e Daneshgahi

Hani MansourNejad

Ph.D. Student of Architecture, University of Shahid Beheshti

Jaber Danesh

Ph.D. Student of Urbanism, university of Tarbiat Modares

Saeed Reza Ebrahimi Kargar

Faculty Member Of ACER

Abstract:

Tehran mega city as a capital of country has different functions. The interference in central fabric of this city is very adventurous, long time for doing, complicated and sensitive. This matter was interested for urban planners and urban designers. Interference in eroded fabric of Tehran city brings out the way of rehabilitation and intervention so with carrying out a project of renovation in the corner of this fabric will be diffuse to the other parts of fabric.

The information of this research collected by observation, photography, necessary maps, interviews and complete questionnaires and analyze them with descriptive – analytic method and AIDA technique. The results show that the role of the people factors in rehabilitation and renovation - Participative renovation - in eroded fabric is more serious than the other factors in the quarter. In other words, the presence and role of the people must be noted in certainty of renovation.

Keywords: Renovation, Eroded fabric, Tehran, AIDA Tec.