

برنامه‌ریزی شهری در جهت ارتقای هویت ایرانی - اسلامی زنان با تأکید بر نقش محله‌های شهری

لیلا سلطانی*^۱، دکتر علی زنگی آبادی^۲، دکتر مهین نسترن^۳

^۱ دانشجوی دکتری جغرافیا و برنامه‌ریزی شهری دانشگاه اصفهان

^۲ دانشیار جغرافیا و برنامه‌ریزی شهری دانشگاه اصفهان

^۳ استادیار جغرافیا و برنامه‌ریزی شهری دانشگاه هنر اصفهان

تاریخ پذیرش: ۹۰/۰۴/۲۰

تاریخ دریافت: ۹۰/۰۲/۰۳

چکیده

محله به عنوان یکی از مهم‌ترین عوامل هویت‌ساز شهری در گذشته ایران، محیطی مطلوب را برای شهروندان فراهم می‌ساخت. در این میان سرنوشت زنان ایرانی به دلیل شرایط ویژه، به گونه‌ای عمیق‌تر با محله‌های شهری در هم گره خورده است. با این حال، در بررسی سیر تاریخی عملکرد محله‌های شهری، فرآیند رو به افولی دیده می‌شود. چرا که عملکرد این کانون‌ها به تدریج تضعیف شده است. زنان برخلاف گذشته از برنامه‌های شهری حذف شده و شهرها به محیطی کاملاً مردانه تبدیل شده‌اند. حتی برنامه‌ریزی شهری جدید نیز از عهده رفع تضادهای عمیق موجود در شهرها بر نیامده است. این مقاله، حاصل پژوهشی است که با استفاده از روش تحلیل محتوا، فرآیند هویت محله‌ای را از گذشته تا امروز ردیابی و جایگاه برنامه‌ریزی شهری جدید در تقویت هویت محله‌ای و جلب رضایت زنان را بررسی کرده است. نتایج به دست آمده نشان می‌دهد که برای بهبود وضع موجود، توجه به الگوی بومی این سرزمین در ساختار شهرها بسیار ضرورت دارد. همچنین، ایجاد کانون‌های مشارکتی زنان برای فعال‌سازی محیط فیزیکی شهر، ایجاد و تقویت نظام محله‌محور در ارائه خدمات شهری و احیای فضاهای عمومی در محله‌ها، بسیار مؤثر خواهد بود.

واژگان کلیدی: محله، هویت محله‌ای، زنان، برنامه‌ریزی شهری.

Urban Planning in line with the Promotion of Iranian- Islamic Identity of Women with an Emphasis on the Role of Urban Quarters

Leila Soltani

Student of Geography and Urban Planning, University of Isfahan

Ali Zangabadi, Ph.D.

Associate Prof of Geography and Urban Planning , University of Isfahany

Mahin Nastran, Ph.D.

Assistant Prof of Geography and Urban Planning , Isfahan University of Arts

The quarter as one of the most important identity-making factors used to provide a pleasant environment for the citizens in the past. Amid these, the fate of Iranian women has been linked with urban quarters in a more deep form. However, analyzing the historical trend of the performance of the urban quarters, a falling process is observed, because the performance of these places has gradually been weakened. Opposite to the past, women have been omitted from the urban plans, thus cities have been converted into completely manly environments. Nevertheless, the new urban planning has not been able to overcome the existing conflicts in cities.

Using analytical method , this article has studied the process of quarter identity from the past up to the present and the position of new urban planning in reinforcing the quarter identity and satisfaction of women.

The results show that in order to improve the existing condition , it is very necessary to pay attention to the native pattern of this land in the structure of cities. Also , the establishment of participatory centers of women to activate physical environment of the city , to create and reinforce the quarter-oriented system in presenting urban services and revival of public spaces in quarters will be so effective.

Keywords: Quarter, Quarter Identity, Women, Urban Planning.