

بازشناسی مفهوم هویت کالبدی و تعامل معماری کهنه و نو در سامان‌دهی محله تاریخی جلفا اصفهان

حسن اصائلو*

عضو هیات علمی دوره دکتری در دپارتمان معماری طراحی و تئوری دانشکده معماری دانشگاه ساپینزارم

تاریخ پذیرش: ۹۱/۱۱/۱

تاریخ دریافت: ۹۱/۸/۲

چکیده

سیمای ظاهری محله جلفا اصفهان مانند سایر محله‌های تاریخی، با گذر زمان دچار برخی تغییر و دگرگونی‌ها در بافت خود شده که با وجود جذابیت‌ها و قابلیت‌های فراوان، نیازمند امکانات و تمهیدات مختلفی است و نبودن آن‌ها از مشکل‌ها و تهدیدهای این بافت و هویت کالبدی آن به شمار می‌روند. در این نوشتار، ابتدا با معرفی انگاره‌های «هویت» و «هویت کالبدی»، به عنوان مؤلفه‌های مؤثر در میزان ارزش‌مندی مداخله در بافت‌های تاریخی به هریک از آن‌ها پرداخته می‌شود. در ادامه، ضمن انجام مطالعات دقیق دیداری - کالبدی در این بافت‌ها، به معرفی و تحلیل نظریه‌های اندیشمندان امور شهری و انگاره‌های آن‌ها (به عنوان جنبه کالبدی-دیداری منظر شهری) پرداخته می‌شود. از این رو هدف پژوهش حاضر، بررسی عوامل تأثیرگذار بر نظام دیداری و هویت کالبدی محله تاریخی جلفای اصفهان است، تا بتوان با شناخت نقطه‌های ضعف و قوت این بافت تاریخی، زمینه طراحی هدفمند و هویت بخش را در این عرصه‌ها فراهم کرد.

واژگان کلیدی: سیمای ظاهری، هویت کالبدی، سامان‌دهی بافت، محله جلفا.

Revisiting the concepts of physical identity and interaction of old and new architectures in reorganization of the historic district of Julfa

Hassan Osanloo

Member of the teaching staff in the course of PhD in Theory and design university "La Sapienza" Rome, Italy

Abstract:

The superficial appearance of Julfa district in Isfahan, like other historical districts, has witnessed various changes in its texture over time. Despite numerous potential of the district, due to lack of necessary facilities and appropriate measures, the physical identity of the area is facing threats. In this study, while introducing the concepts of identity and physical identity as determining factors, their role and values are addressed. The necessity of carrying out research and physical and visual studies in the texture are further discussed and the different views and theories of urban scholars in the context of urban landscaping are introduced and analyzed. Thus the current study aims at investigating the factors affecting the visual system and physical identity of historic district of Julfa in order to identify the strengths and weaknesses of the historic texture and elaborate on the ways in which the identity of the area is preserved through appropriate planning and development.

Keywords: Julfa district, Physical identity, Regulatory Context, apparent aspect of the Julfa district.